

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**

(max 5 cartelle comprese eventuali  
immagini)



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>CAFIERO OLGA</b>
Indirizzo	<b>VICO I S. STEFANO, 4 META (NA) 80062</b>
Telefono	<b>3332749554</b>
Fax	
E-mail	<b>olgacafiero8@gmail.com</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	08 09 1987

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Iscrizione in Albi professionali  
Associazione “**Armonici Intarsi**” con sede in Sorrento in via Cesarano 14, in qualità di vice presidente presso Sorrento in occasione di concerti , spettacoli e conferenze dal 2018.
- Settore di specializzazione  
Canto lirico e barocco
- Esperienze significative  
Giugno 2012, cantante/attrice nel “Museo delle Utopie” di Giuseppe Sollazzo per il Napoliteatrofestival  
Dal 2013, solista e corista nelle stagioni concertistiche della “Cappella Musicale di Sant’Antonino diretta da Antonio Maione  
Dal 2015, progetto “ScarlatiLab” con Antonio Florio per l’Associazione Alessandro Scarlatti  
Agosto 2016, the Night in “the Fairy Queen” di H.Purcell con la Cappella Neapolitana di Antonio Florio con la regia di Daniel Krief per il Ravello Festival  
Maggio 2017, solista nella stagione di concerti del Teatro San Carlo con Eduard Zilberkant  
Dal 2017, soprano dell’Ensemble “Port de Voix”.  
Dal 2017 docente di musica presso il Polo Educativo “Conservatorio S. Maria della Pietà”
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)  
Da settembre 2001 a giugno 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Diploma di maturità presso il Liceo scientifico “Gaetano Salvemini” via S. Antonio 3 Sorrento 80067 (votazione 66/100)

Da luglio 2007 a marzo 2013

- Diploma di canto presso il Conservatorio di musica di Avellino “Domenico Cimarosa” (votazione 10/10)

Da novembre 2013 a novembre 2015

- Diploma di Secondo Livello in Musica da Camera Vocale presso il Conservatorio di Napoli San Pietro a Majella (votazione 110 e lode / 110 )

Da novembre 2015 a dicembre 2017

- Master in Musica Antica presso il Conservatorio di Napoli San Pietro a Majella (votazione 110 e lode/110)
- I-II-III livello VOICECRAFT – ESTILL
- 24 CFU conseguito presso il Conservatorio S.Pietro a Majella di Napoli

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**Inglese, francese,tedesco  
Canto lirico e barocco**

• Qualifica conseguita

**Diploma di maturità  
Diploma di canto  
Diploma di Secondo Livello  
Laurea**

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE (CERTIFICAZIONE C1),  
FRANCESE E TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Animazioni ed educazione presso la Cattedrale S.Filippo e Giacomo di Sorrento a gruppi di bambini e ragazzi dai 9 ai 18 anni.

Buono spirito di gruppo e capacità di comunicazione e animazione.

Acquisite nell'ambito formativo e nella vita associativa.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Iscritta al coro dei "PUERI ET JUVENES CANTORES" don Antonio Izzo nel ruolo di responsabile e coordinatrice delle voci femminili.

Buona attitudine alla gestione di progetti ed eventi da organizzare.

Acquisite nell'ambito formativo, nel contesto professionale, nella vita associativa e nel tempo libero.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Certificazione LIM – Tablet

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

L'utilizzo e lo studio della voce attraverso seminari di fisiologia vocale

Tecnica di canto e avviamento al musical.

Acquisite nell'ambito formativo, professionale, nella vita associativa e nel tempo libero.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**TRATTAMENTO DEI DATI  
PERSONALI, INFORMATIVA E  
CONSENSO**

(FIRMA)

**ALLEGATI**