

## **SCRITTURA PRIVATA**

A - Con la presente si stabilisce di instaurare una collaborazione

### **TRA**

CONSERVATORIO SANTA MARIA DELLA PIETA' con sede in Sorrento, rappresentato dal Rappresentante Legale e Gestore, don Luigi Di Prisco, nato a Sorrento il 26.05.1946 e residente in Sorrento al Viale Montariello, 8

### **E**

ASSOCIAZIONE ARMONICI INTARSI-ETS-APS con sede in Sorrento alla Via Cesarano n.14, C.F. 90096200630, qui rappresentata dalla Sig.ra CAFIERO FILOMENA nata a Piano di Sorrento il 04/11/1980 e residente in Sorrento alla via Cesarano n.14, C.F. CFRLGO87P48I862S nella Sua qualità di Legale Rappresentante.

B- Per la realizzazione di un Progetto di Formazione Continua docenti, genitori e alunni, di cui si allega articolata bozza per lo svolgimento di un corso di attività musicale, che fa parte integrante del presente atto, del Conservatorio S. M. della Pietà nell'anno scolastico 2021/2022 al fine generale di realizzare percorsi formativi diretti all'ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto, che abbiano ricadute positive sul territorio e che prevedano la restituzione, verso la scuola, delle competenze sviluppate e acquisite e i risultati ottenuti.

C- accertato il possesso delle necessarie competenze professionali richieste da parte del Conservatorio, l'Associazione Armonici Intarsi si impegna a progettare ed erogare i Corsi per l'attività Musicale attraverso personale specializzato nelle materie di riferimento. Si Impegna, altresì, a produrre a conclusione una dettagliata relazione finale. Resta inteso che tra l'Associazione Armonici Intarsi e suoi collaboratori ed il Conservatorio S.M. della Pietà non si instaurerà alcun rapporto di lavoro subordinato e la prestazione resa dall'Associazione Armonici Intarsi e suoi collaboratori è autonomamente resa così come da programma didattico allegato ed andrà ad interagire in maniera autonoma ed integrata al normale percorso scolastico, in ogni caso seguendo le indicazioni fornite dal Coordinatore didattico.

L'Associazione si impegna a fornire, prima dell'inizio della presente Convenzione, i dati anagrafici degli Educatori che si alterneranno nello svolgimento del programma didattico. Gli Stessi, quando presenti all'interno della Struttura scolastica, dovranno esibire tesserino riportante il nominativo dell'Educatore.

D- Il Conservatorio si impegna a :

- erogare dietro emissione di fattura un compenso lordo di € 11'520,00 (undicimilacinquecentoventi/00 euro). Si precisa che tale importo potrebbe essere soggetto a variazione qualora nel corso dell'anno scolastico dovessero verificarsi, a seguito di eventi straordinari, chiusure della scuola e conseguenti riduzioni delle ore dei corsi stabiliti, tali da far rimodulare il compenso con una successiva scrittura di rettifica alla presente.
- garantire nei limiti della disponibilità l'accesso a tutti i servizi di qualificazione educativa, culturale e formativa, nonché l'accesso delle famiglie a tutte le opportunità informative e formative organizzate per gli utenti delle altre scuole.

E-L'erogazione del contributo avverrà per il corrente anno scolastico come di seguito indicato: €2'880,00 (duemilaottocentottanta/00 euro) entro il 30 novembre 2021; € 2'880,00 (duemilaottocentottanta/00 euro) entro il 31 gennaio 2022; € 2'880,00 (duemilaottocentottanta/00 euro) entro il 31 marzo 2022; € 2'880,00 (duemilaottocentottanta/00) entro il 31 maggio 2022.

- Il Conservatorio istituisce in accordo con il rappresentante legale dell'Associazione una commissione paritetica per verificare l'applicazione della presente e garantire uno scambio di valutazioni, pareri e informazioni sulla realtà dell'Istituto. La commissione paritetica, convocata dal Coordinatore didattico dell'Istituto o suo delegato, dovrà riunirsi almeno una volta all'anno.

G- La presente scrittura ha validità per l'anno scolastico 2021/2022.

H- I dati forniti saranno trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale, così come espressamente disposto dal D.lgs n. 196/2003. Ai fini del trattamento dei dati personali, i titolari potranno esercitare i diritti di cui all'art.7 del predetto decreto legislativo. Il Titolare dei dati è la sig.ra Filomena Cafiero.

Sorrento, 01.10.2021

Il Rappresentante Legale

Don Luigi Di Prisco



Il Presidente dell'Associazione

Filomena Cafiero



## curriculum vitae

Sorrentina, Ilena Cafiero soprano, si diploma presso il conservatorio di Avellino “Domenico Cimarosa”, sotto la guida del M° Valeria Baiano con il massimo dei voti. Consegue prima la Laurea di II livello del Biennio specialistico in Discipline Musicali, indirizzo interpretativo-compositivo, presso il conservatorio di Campobasso “Lorenzo Perosi” e successivamente la Laurea di II livello in Musica vocale da camera sotto la guida del Maestro Antonio Florio presso il conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

Debutta nel 2001 nel ruolo di *Fiordispina* nell’opera “*L’ Impresario in angustie*” di Domenico Cimarosa, sotto la direzione del M° Roberto De Simone e partecipa con lui al *Primo Festival Opera Buffa* della città di Aversa. Nel 2005 è sotto la direzione del M° Stefania Rinaldi, in qualità di soprano solista nella favola in musica “*I Cantori di Brema*”, del M° Gaetano Panariello.

Nel 2006 collabora con il *Coro di Voci Bianche del Teatro San Carlo di Napoli* come soprano solista nell’opera “*The Little Sweep*” di Benjamin Britten, sotto la direzione del M° Stefania Rinaldi presso l’Auditorium della RAI di Napoli. Dal 2005 al 2008 è soprano solista della compagnia musico-teatrale del *Teatro Tasso* in Sorrento, nello spettacolo musicale *Sorrento Musical*. Ha tenuto numerosi concerti in siti come *Teatro Carlo Gesualdo* di Avellino, *Auditorium CASC della Banca d’Italia* Roma, *Auditorium Vincenzo Vitale* del Conservatorio di Avellino, *Circolo del Nuoto* di Avellino, *San Leucio* Caserta, *Teatro La Porta* Capri, *Teatro Tasso* di Sorrento. Nel 2009 ha partecipato alla manifestazione *siti archeologici “aperti per ferie”*: *Pompei ed Ercolano* in musica. ed ha effettuato una registrazione presso gli studi della *Radio Vaticana* nell’ambito della trasmissione musicale *Diapason* a cura di Stefano Corato.

E’ direttore del Coro della Cattedrale di Sorrento e presidente dell’Associazione Musicale “Armonici Intarsi” con la quale svolge regolare attività concertistica collaborando anche con altri enti di rilievo come l’*Associazione Alessandro Scarlatti* di Napoli e promuove lo studio musicale con corsi e progetti specialmente rivolti ai bambini/ragazzi del primo e secondo ciclo di istruzione. Ha partecipato a stage formativi sulla vocalità artistica e professionale e ha conseguito il corso specialistico del *Metodo Voice Craft e.v.t.s. Estill voice training system* con Elisa Turlà.

Continua il suo percorso di perfezionamento con il soprano Mariagrazia Schiavo.